

Weergave van een bijeenkomst waar ondermeer de betekenis van kunst voor senioren ter sprake kwam.

Wat cultuur kan betekenen voor ouderen

Kunst is een breed begrip, is cultuurspecifiek en tijdgebonden. Vroeger werd andere kunst gemaakt dan tegenwoordig. Vele vormen van moderne kunst wordt beïnvloed door techniek, bijvoorbeeld digitale kunst.

Los van de vorm en de tijd stimuleert kunst de creativiteit en innoviteit.

Neem een willekeurig beeld, hoe het er ook uitziet. Wanneer mensen er over praten, is kunst al vaak gelukt, want het brengt mensen tot elkaar en zij gaan er over nadenken.

Verder doen velen op zijn tijd wel iets aan kunst als je dit begrip breed opvat, bijv. muziek en schrijven.

Eigenlijk kom je met kunst tot de essentie van wie je bent. Het zegt iets over jouw als persoon. Dat is wat veel mensen zo aantrekt in kunst.

Om dit te illustreren laat inleider een ieder een streep zetten op een stuk papier en vraagt aan degene die naast haar of hem zit om iets te zeggen over die streep. Tot mijn verbazing werkt het. Men gaat met elkaar in discussie over de streep.

Kunst en cultuur kunnen ook voor ouderen van belang zijn. Uit wetenschappelijke studies blijkt o.a. dat:

- Die goed zijn voor welzijn en gezondheid
- Die het sociaal netwerk vergroten
- Ouderen veel ambitie krijgen en hebben om zichzelf verder te ontwikkelen.

Kunst kan er aan bijdragen dat ouderen minder eenzaam en kwetsbaar zijn. Dat is van belang als we ons realiseren dat over 20 jaar een kwart van de bevolking ouder is dan 65 jaar.

De politieke vraag is: hoe bevorderen we de cultuurparticipatie door ouderen? Het kabinet en diverse maatschappelijke organisaties hebben op 18 juni 2013 het [Convenant Ouderen en cultuur](#) gesloten. Daarin spreken zij o.a. af te zorgen voor een breder en aansprekender aanbod van programma voor ouderen.

Verder is in 2016 door LKCA uitgebracht [‘Nooit te oud voor cultuur. Handreiking lokaal beleid en ouderen’](#)

De [website Lang Leve Kunst](#) is hét platform over kunst- en cultuurparticipatie door ouderen.

Gemeenten zien hun rol als die van regisseur. Zoals Assen. Samen met de culturele partners, waaronder Podium Zuidhaege (de inleider is hier de directeur), is er een cultuuragenda opgesteld. Daarin is ook plaats voor activiteiten voor ouderen.

Gemeenten hebben er door de komst van bezoekers overigens ook een economisch belang bij.

Podium Zuidhaege bijvoorbeeld richt zich op zowel gezinnen als op ouderen.

Vragen, suggesties en antwoorden

- ‘Gekleurd Grijs in Actie’
In Drenthe openen in de maand april tal van instellingen, kunstenaars, musea, orkesten en koren hun deuren speciaal voor ouderen. Het is altijd een groot succes. Het programma is vanaf eind januari beschikbaar. Zie ook [de website van Gekleurd Grijs](#)
- Vele lokale musea zoeken vrijwilligers!
- Podium Zuidhaege is zowel voor mensen die al wat doen of gedaan hebben op het gebied van cultuur, als voor mensen die een nieuwe hobby zoeken.
- Enkele vragen en opmerkingen gingen over de vraag hoe je de ouderen beweegt om deel te nemen, die niet al behoren tot de actieve groep.
Podium Zuidhaege werkt daartoe samen met lokale organisaties die veel met ouderen van doen hebben. Maar soms gaan docenten ook naar bijv. verpleeghuizen.
Je kunt het beste vooral praktisch insteken. Bijv. bij de ouderen in de buurt aanbellen en hen toegangskaartjes aanbieden voor een evenement. Motto: ‘neem je buurman mee’.
Een ander voorbeeld was de inrichting van een bibliotheek in de hal van een seniorenflat met boeken die de bewoners ter lening of voor ruil worden aangeboden.
- Er wordt aandacht gevraagd voor een groep die gemakkelijk vergeten wordt, namelijk de licht dementerenden. Daar moet een gemeente gericht beleid op inzetten.

Drenthe, 21 januari 2019